**AKRAN ZORBALIĞI VE ŞİDDETİ ÖNLEME ORTAOKUL ETKİNLİĞİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sınıf Düzeyi:** | 5-6-7-8.Sınıflar |
| **Süre:** | 40 dk (Bir ders saati) |
| **Araç-Gereçler:** | Tahta Kalemi |
| **Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:** |  |
| **Süreç (Uygulama Basamakları):** | 1. Öğretmen sınıf tahtasını dikey bir çizgi ile ortadan ikiye böler. İlk kısma AKRAN yazar ve *AKRAN NEDİR* ? sorusunu öğrencilere sorar.
2. Ardından AKRAN kelimesinin yanına ZORBALIĞI kelimesini ekler.
3. Öğrencilere, “*Akran zorbalığı deyince aklınıza gelen bir kelime söyler misiniz ?*  diye sorar. Verilen cevapları dağınık ve rastgele bir şekilde yazar. (Yazılması gerektiğini düşündüklerini öğretmen de ekleyebilir).
4. Öğretmen sınıfın en arkasına geçer ve öğrencilerden sessizce tahtada yazanları incelemelerini ve okumalarını ister.
5. Daha sonra öğretmen öğrencilere *‘Bu yazılanlardan okulunuzda olmayan var mı?* diye sorar. Eğer öğrencilerden okullarında yaşanmadığı yönünde cevaplar gelirse, kendi okullarında olmasa bile o yazılanın da bir zorbalık olduğu için tahtada yer aldığı ve ciddiye alınmazsa okullarında yaşanabileceği vurgusu yapar.
6. Öğretmen tahtanın ikinci kısmına iki tane ÇÖP İNSAN çizer ama yüzlerini boş bırakır. Karakterlerin birinin ZORBA diğerinin MAĞDUR olduğunu söyler.
7. Öğretmen öğrencilere ‘*Bu karakterlerin yüzleri nasıl olabilir* ‘diye sorar. Verilen cevaplarla birlikte karakterlerin yüzleri oluşturulur.
8. Tahtadaki karakterler ile ilk kısımda belirtilen zorbalık örnekleri düşünülerek öğrencilerin bir hikaye oluşturmaları istenir. Öğrencilere biraz süre verilir ve gönüllü olan birkaç öğrencinin hikayesi paylaşılır.
9. Öğretmen öğrencilere ‘*Hikayelerde ki zorba neden zorbalık yapıyor olabilir?’* diye sorar ve zorba karakter çiziminin altına cevaplar yazılır.
10. Öğretmen öğrencilere ‘*Mağdur neler hissetmiş olabilir?*’ diye sorar ve mağdur karakter çiziminin altına cevaplar yazılır.
11. Ardından BİLİNÇ KORİDORU etkinliği yapılır. Öğrenciler ikiye bölünüp karşı karşıya dizilerek bir koridor oluşturulur. Öğretmen mağdur rolüne girer. Öğretmen koridordan yürürken her öğrencinin ona ne gerektiği,neye ihtiyacı olduğu konusunda bir şeyler söylemesini ister. Koridorda söylenilenler mağdur karakterinin yanına yazılır.(Örnek:Müdüre söylerim, rehber öğretmenden yardım isterim)
12. Öğretmen öğrencilere ‘*Okulunuzda zorbalık olaylarına şahit oldunuz mu*? ‘diye sorar.(Olayı anlatmadan ve isim vermeden cevaplar alınır)Öğretmen cevaplar verilirken tahtada ki karakterlerin etrafına küçük insanlar çizer ve bunların hepsinin adının ‘SEYİRCİ’ olduğunu söyleyerek altlarına yazar.
13. Öğretmen öğrencilere *‘Seyirci grup neler yapabilir?’* diye sorar. Olumlu cevaplar desteklenir ve öğretmen tarafından yapılabilecekler hakkında bilgi verir.
14. Öğretmen öğrencilere ‘*Bugün yapılan çalışmada aklınızda kalan bir şeyi söyleyin* ‘der. Herkese mutlaka söz hakkı verilir ve çalışma sonlandırılır.
 |
| **Kazanımın Değerlendirilmesi:** | Öğrencilerden bir hafta boyunca çevrelerindeki zorbalık olaylarını gözlemlemeleri ve hangi zorbalık türü olabileceğini, etrafta hangi rollerin bulunduğunu not almaları istenebilir. |
| **Öğretmene Uygulayıcıya Not:** | Tahta tüm etkinlikte aktif olarak kullanılmaktadır. Tüm yazılanlar etkinlik sonuna kadar tahtada kalacağı için kullanırken bu hususa dikkat edilebilir. Öğrenciler hikayelerini oluşturmak için tüm yazılanlardan faydalanmalıdır. |